

## Marco Sartor

### *Guitar*

**Suite No 1** .....Leonardo Balada (1933- )  
I -*Allegretto*  
II -*Moderato*  
III -*Andantino*  
IV -*Lento*  
V -*Animado*

**Lachrimae Pavan**.....John Dowland (England, 1563-1626)

**4 Sonatas (arr. Sartor):**.....Domenico Scarlatti (Italy, 1685-1757)  
-K.209 L.428  
-K.466 L.118  
-K.9 L.413 (*Pastorale*)  
-K.141 L.422 (*Toccata*)

**Introduction & Rondo Op2 No2**.....Dionisio Aguado (Spain, 1784-1849)

### Intermission

**Gozaar: Calligraphy No 5**.....Reza Vali (Iran, 1952- )

**3 Pieces:**.....Abel Fleury (Argentina, 1903-1958)  
-*Relato (preludio criollo)*  
-*Pegando la Vuelta (gato)*  
-*Real de Guitarreros (floreos de milonga)*

**In the Woods** .....Toru Takemitsu (Japan, 1930-1996)  
I -*Wainscot Pond*  
II -*Rosedale*  
III -*Muir Woods*

**2 Tangos:**.....Astor Piazzolla (Argentina, 1922-1992)  
-*La Muerte del Ángel (arr. Agustín Carlevaro)*  
-*Primavera Porteña (arr. Baltazar Benítez)*